

Indice

<i>Ringraziamenti</i>	p. 7
<i>Avvertenza</i>	9
<i>Abbreviazioni</i>	11
<i>Introduzione</i>	13
1. <i>Il “caso Antonello”: arti figurative, società e critica storica</i>	17
1.1. <i>La formazione di Antonello e la circolazione delle opere d'arte in Sicilia, 17</i>	
1.2. <i>Antonello, la cultura figurativa e i quadri mentali dell'élite peloritana nel dibattito storiografico, 22</i>	
1.3. <i>Cenni sulla cultura figurativa a Messina fra Quattrocento e Cinquecento, 42</i>	
2. <i>La cultura</i>	51
2.1. <i>L'istruzione pubblica e la fondazione dello Studium, 51</i>	
2.2. <i>La cultura letteraria e filosofico-scientifica, 56</i>	
2.3. <i>La musica e il teatro, 64</i>	
3. <i>Il territorio e la città</i>	67
3.1. <i>L'ambiente naturale, 67</i>	
3.2. <i>Variazioni demografiche, 72</i>	
3.3. <i>Trasformazioni nella morfologia cittadina, 74</i>	
4. <i>La seta</i>	85
4.1. <i>La seta tra leggenda e storiografia, 85</i>	
4.2. <i>Organizzazione produttiva e fiscalità, 88</i>	
4.3. <i>La seta e la città, 92</i>	
4.4. <i>Il commercio della seta, 95</i>	

5.	<i>Oltre la seta: attività produttive e traffici marittimi</i>	107
	5.1. <i>Lo zucchero, 107</i>	
	5.2. <i>L'attività cantieristica, 113</i>	
	5.3. <i>La zecca, i banchi, le attività speculative, 117</i>	
	5.4. <i>L'attività tipografica e la produzione di carte nautiche, 126</i>	
	5.5. <i>Le altre attività economiche, 129</i>	
	5.6. <i>Le due sponde dello Stretto, 143</i>	
6.	<i>La politica</i>	149
	6.1. <i>Il contesto isolano, 149</i>	
	6.2. <i>La città dello Stretto nell'età dei Martini, 152</i>	
	6.3. <i>Vicende politiche del Quattrocento, 155</i>	
	6.4. <i>Vicende politiche del primo Cinquecento, 161</i>	
	6.5. <i>Controllare il sacro, disciplinare l'immaginario, 169</i>	
	6.6. <i>Il confronto politico nell'età di Filippo II, 176</i>	
	6.7. <i>Richiamo del "campanile" e costruzione dell'identità municipale, 180</i>	
7.	<i>La questione delle élites</i>	187
	7.1. <i>A guisa di preambolo, 187</i>	
	7.2. <i>Il ceto dirigente peloritano: appunti di un dibattito, 190</i>	
	7.3. <i>Nell'età dei Martini: élites politiche e critica storica, 192</i>	
	7.4. <i>Il patriziato urbano nella storiografia dell'ultimo ventennio, 196</i>	
	7.5. <i>Le categorie sociali nel confronto storiografico: un'ipotesi per un percorso, 200</i>	
	7.6. <i>Riepilogando, 205</i>	
	7.7. <i>Per una fine e per un inizio, 207</i>	
	<i>Postfazione di Giuseppe Giarrizzo</i>	211
	<i>Indice dei nomi</i>	215